

EUGENIO PALUMBO

Mandolino



Online

www.eugeniopalumbo.com

info@eugeniopalumbo.com

Social

IG. [@eugeniopalumbo_](#)

FB. [@eugeniopalumbo](#)

YT. [@eugeniopalumbo](#)

Contatto Diretto

eugeniopalumbo01@gmail.com

M. +393491454347

BIO



Eugenio Palumbo rappresenta il prototipo della nuova generazione mandolinistica. Promotore del repertorio originale, ritiene che la produzione di nuove opere sia fondamentale per la riscoperta del mandolino. Ogni anno Eugenio collabora con compositori nella realizzazione di lavori solistici e cameristici, impegno che si traduce in pubblicazioni e prime esecuzioni.

La stagione 2024/2025 lo vede protagonista nella prima storica esecuzione dei due concerti romantici per mandolino, di Calace e Ranieri, in una sola apparizione. Con diverse orchestre continua ad eseguire i concerti di Bach e Vivaldi con il mandolino. In ambito cameristico prosegue le collaborazioni con il chitarrista Roberto Guarnieri e con l'arpista Anna Pilleroni, duo inedito nel panorama concertistico internazionale.

Ha un'intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi in alcuni dei teatri più prestigiosi al mondo come il Teatro La Fenice di Venezia, il Muziekgebouw di Eindhoven, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Abu Bakr Salem in Arabia Saudita, il Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, il Teatro Comunale di Ferrara, il Théâtre du Vrijthof di Maastricht, il Teatro Pavarotti di Modena, ecc. e si è esibito sotto la direzione di numerosi direttori d'orchestra di fama, tra cui Riccardo Muti.

Nato a Carpi nel 2001, Eugenio inizia giovanissimo lo studio del mandolino insieme al padre Roberto Palumbo, che gli ha trasmesso la passione e l'amore verso questo strumento. Presto entra a far parte dell'orchestra a plectro fondata dal padre. Completati gli studi classici si laurea con lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida della rinomata mandolinista Dorina Frati. Si laurea con lode in Musica da Camera nella medesima istituzione. Ha approfondito i suoi studi musicali al Conservatoire Royal de Liège with Vincent Beer-Demander e ha preso parte a numerose masterclass, tra cui quelle di musica antica con Mauro Squillante e con il virtuoso Avi Avital all'Accademia Stauffer di Cremona.

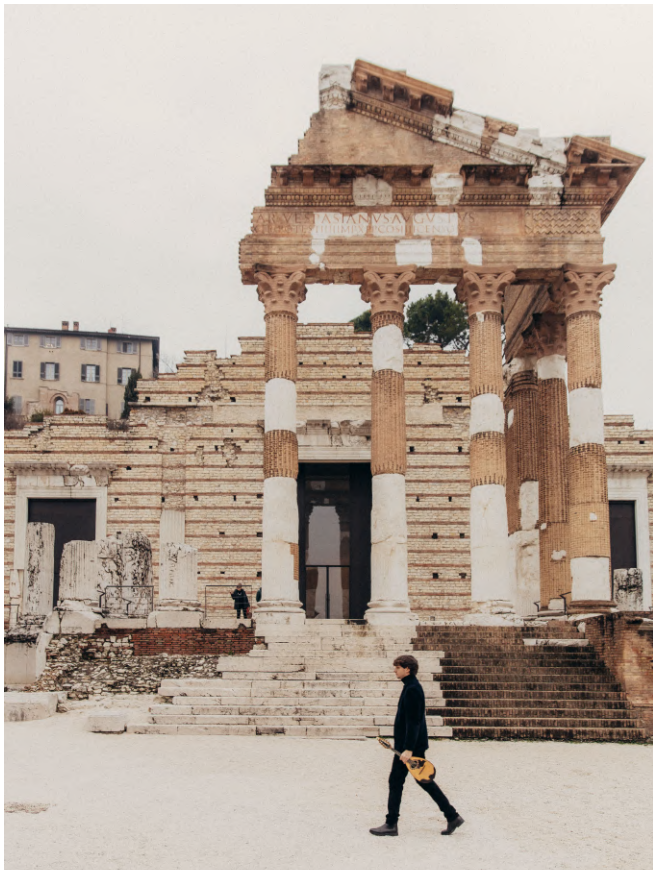
GALLERIA



**“Un eccezionale mandolinista
che trasmette emozioni
uniche”**

- Raffaele Calace Jr.





“Mani virtuose...”

- Voce Magazine

